Dommer guidelines

Februari 2019

Romi Royé

Gimli Islandsheste - Equinics

Hvornår må du tage din hest med

- 5 år: 2 start om dagen
- 6 år: 3 start om dagen
- 7 år: 4 start om dagen

Bid og sko

- Kun bid egnet til ridning af en islandsk hest
- Sko: 10 mm tyk 23 mm bred
- Næsebånd: ikke for tæt - man skal kunne få 2 fingre mellem bånden og næsen
- Saddel skal placeres på ryggen ikke på lændene eller for meget foran
- Hvis du har vægt må det ikke være mere end 250 gr pr ben
- Pisk må ikke være længere end 120 inkl slag

Health check

- Dommer tjekker hestens mund efter udtagelse
- Hvis der er ‘løbende’ blod så er en hest diskvalificeret
- Hvis en hest er dømt halt er hesten diskvalificeret

Guidelines

Skala

Fejlområde			Lav middel præstation		Høj middel præstation	God præstation		Fremragende præstation	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Parametre

Ridning/
forbindelse

Takt

Smidighed

Form/
Bevægelse

Eksekvering

	Fejlområde			Lav middel præstation		Høj middel præstation	God præstation		Fremragende præstation	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ridning/ forbindelse										
Takt										
Smidighed										
Form/ Bevægelse										
Eksekvering										

Tølt eksempel

Pas	Pasagtig	Pastendens	Taktren tølt	Travtendens	Travagtig.	Trav
0-3		4-5	7-10	4-5		0-3

Langsom Tølt

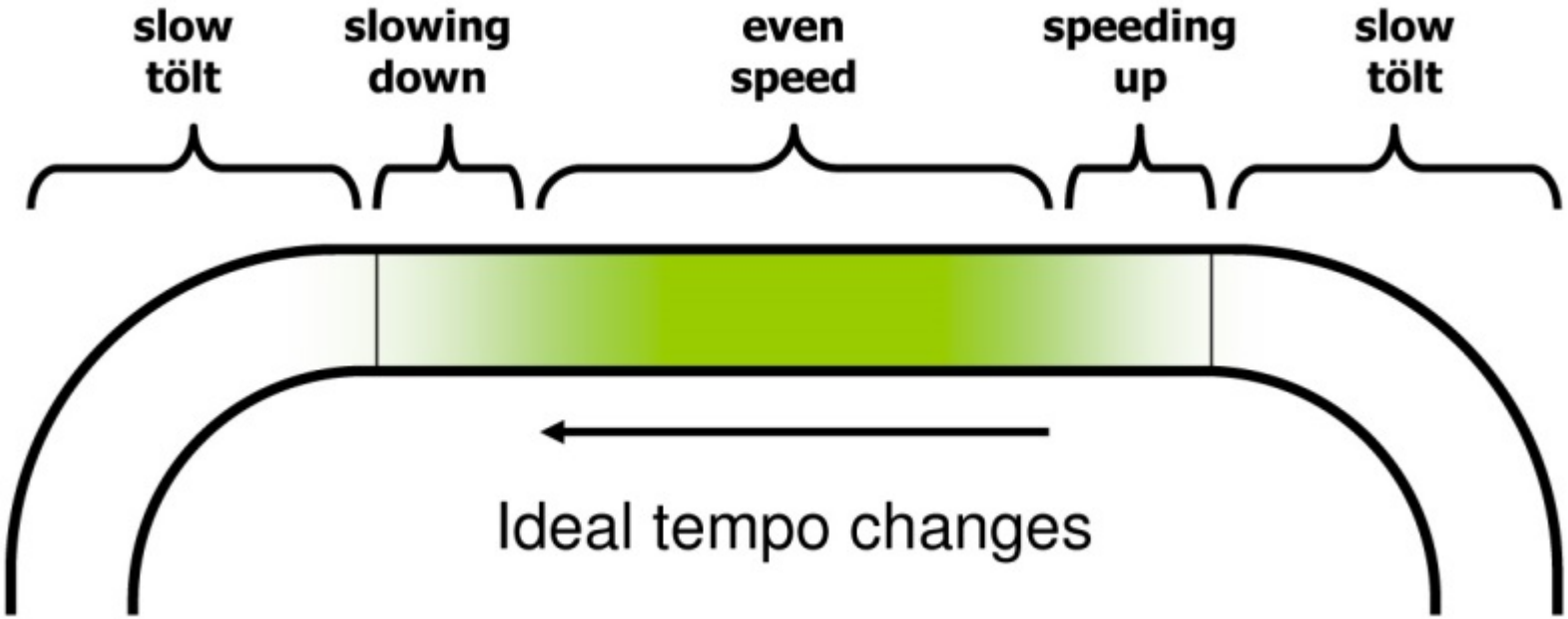
	Fejlområde			Lav middel præstation		Høj middel præstation	God præstation		Fremragende præstation	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ridning/ forbindelse	Rough riding /gult kort Extrem dårlig ridning Ingen forbindelse mellem hest og rytter			Nogle tydelige problemer med ridning Problemer med forbindelse			Overvejende god ridning Hesten lytter godt til hjælperne		Harmony Super god forbindelse Fremragende ridning	
Takt	Extremt dårlig takt, mister gangarter, meget ujævnt, tøjle halt			Takt og balance problemer		Overvejende ok takt, nogle balance problemer	God takt, balance og rytme Jævne skridtlængde Konsistent i gangart			
Smidighed	Extremt stiv og spændt			Stiv og spændt Begrænset i bevægelser			Rimelig smidig, går gennem kroppen		Meget smidig Ubegrænset i bevægelsesmønstret	
Form/ Bevægelse	Meget dårlig form, meget korte og hyppige trin, meget lidt energi, lille engagement			Hyppige trin, klare fejl i form, mangel på energi		Nogle fejl i form, gennemsnitlige rumlighed af bevægelser		Form uden betydelige fejl, rummelige og lange kridt, god impulsion, gode bevægelser, god bæring, god engagement fra bagparti, let og høj forpart, self carriage		
Eksekvering	Meget for hurtig Kun halvdelen af den ønskede afstand eller tid vist			For hurtig			Ok tempo			

Hurtig Tølt

	Fejlområde			Lav middel præstation		Høj middel præstation	God præstation		Fremragende præstation	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ridning/ forbindelse	Rough riding /gult kort Extrem dårlig ridning Ingen forbindelse mellem hest og rytter			Nogle tydelige problemer med ridning Problemer med forbindelse			Overvejende god ridning Hesten lytter godt til hjælperne		Harmony Super god forbindelse Fremragende ridning	
Takt	Extremt dårlig takt, mister gangarter, meget ujævnt, tøjle halt			Takt og balance problemer		Overvejende ok takt, nogle balance problemer	God takt, balance og rytme Jævne skridtlængde Konsistent i gangart			
Smidighed	Extremt stiv og spændt			Stiv og spændt Begrænset i bevægelser			Rimelig smidig, går gennem kroppen		Meget smidig Ubegrænset i bevægelsesmønstret	
Form/ Bevægelse	Meget dårlig form, meget korte og hyppige trin, meget lidt energi, lille engagement			Hyppige trin, klare fejl i form, mangel på energi		Nogle fejl i form, gennemsnitlige rumlighed af bevægelser		Form uden betydelige fejl, rummelige og høje bevægelser, lange skridt, god bæring, energisk, godt engagement, self carriage		
Eksekvering	Meget for langsomt Kun halvdelen af den ønskede afstand eller tid vist			For langsomt			Ok tempo			

Øgninger i tølt

	Fejlområde			Lav middel præstation		Høj middel præstation	God præstation		Fremragende præstation	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ridning/ forbindelse	Rough riding /gult kort Extrem dårlig ridning Ingen forbindelse mellem hest og rytter			Nogle tydelige problemer med ridning Problemer med forbindelse			Overvejende god ridning Hesten lytter godt til hjælperne		Harmony Super god forbindelse Fremragende ridning	
Takt	Extremt dårlig takt, mister gangarter, meget ujævnt, tøjle halt			Takt og balance problemer		Overvejende ok takt, nogle balance problemer	God takt, balance og rytme Jævne skridtlængde Konsistent i gangart			
Smidighed	Extremt stiv og spændt			Stiv og spændt Begrænset i bevægelser			Rimelig smidig, går gennem kroppen		Meget smidig Ubegrænset i bevægelsesmønstret	
Form/ Bevægelse	Meget dårlig form, meget korte og hyppige trin, meget lidt energi, lille engagement			Hyppige trin, klare fejl i form, mangel på energi		Nogle fejl i form, gennemsnitlige rumlighed af bevægelser		Form uden betydelige fejl, rummelige og høje bevægelser, forlængelse af skridt hvor det er ønsket , god bæring, energisk, godt engagement, self carriage		
Eksekvering	For lidt forskel i tempo Meget uharmonsike overgange Kun halvdelen vist			Overgange er ikke smidig Overgange sker på forkert sted			Ok tempo Gode forskelle i tempo Smidige overgange Overgange på den rigtige sted Tydelig forlængelse af skridt			



Der lægges meget vægt på overgangernes smidighed og tilstrækkelig forskel i hastighed.
Uharmoniske ekstremiteter som kickstarter og gliding stop modvirkes ved at give lave point.

Skridt

	Fejlområde			Lav middel præstation		Høj middel præstation	God præstation		Fremragende præstation	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ridning/ forbindelse	Rough riding /gult kort Extrem dårlig ridning Ingen forbindelse mellem hest og rytter			Nogle tydelige problemer med ridning Problemer med forbindelse			Overvejende god ridning Hesten lytter godt til hjælperne		Harmony Super god forbindelse Fremragende ridning	
Takt	Extremt dårlig takt, mister gangarter, meget ujævnt, tøjle halt			Takt og balance problemer		Overvejende ok takt, nogle balance problemer	God takt, balance og rytme Jævne skridtlængde Konsistent i gangart			
Smidighed	Extremt stiv og spændt			Stiv og spændt Begrænset i bevægelser			Rimelig smidig, går gennem kroppen		Meget smidig Ubegrænset i bevægelsesmønstret	
Form/ Bevægelse	Meget dårlig form, meget korte og hyppige trin, meget lidt energi, lille engagement			Hyppige trin, klare fejl i form, mangel på energi		Nogle fejl i form, gennemsnitlige rumlighed af bevægelser		Form uden betydelige fejl, rummelige og lange kridt, god impulsion, gode bevægelser, energisk, godt engagement		
Eksekvering	Meget ilende Kun halvdelen af den ønskede afstand eller tid vist					Dvæler is trinene Jævnt tempo				

Trav

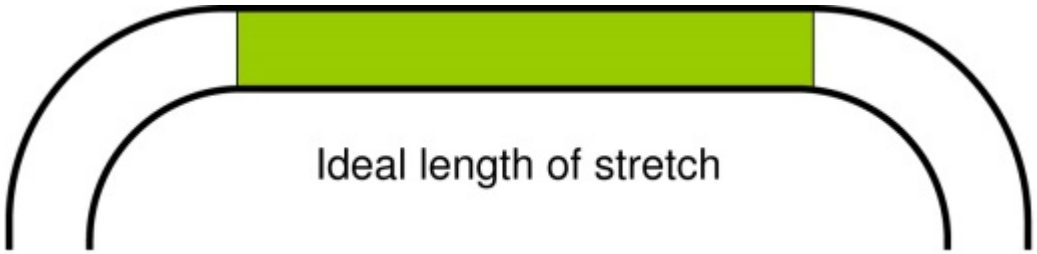
	Fejlområde			Lav middel præstation		Høj middel præstation	God præstation		Fremragende præstation	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ridning/ forbindelse	Rough riding /gult kort Extrem dårlig ridning Ingen forbindelse mellem hest og rytter			Nogle tydelige problemer med ridning Problemer med forbindelse			Overvejende god ridning Hesten lytter godt til hjælperne		Harmony Super god forbindelse Fremragende ridning	
Takt	Extremt dårlig takt, mister gangarter, meget ujævnt, tøjle halt			Takt og balance problemer		Overvejende ok takt, nogle balance problemer	God takt, balance og rytme Jævne skridtlængde Konsistent i gangart			
Smidighed	Extremt stiv og spændt			Stiv og spændt Begrænset i bevægelser			Rimelig smidig, går gennem kroppen		Meget smidig Ubegrænset i bevægelsesmønstret	
Form/ Bevægelse	Meget dårlig form, meget korte og hyppige trin, meget lidt energi, lille engagement			Hyppige trin, klare fejl i form, mangel på energi		Nogle fejl i form, gennemsnitlige rumlighed af bevægelser		Form uden betydelige fejl, rummelige og høje bevægelser, energisk, god impulsion, god bæring, godt engagement		
Eksekvering	Kun halvdelen af den ønskede afstand eller tid vist						Ok tempo			

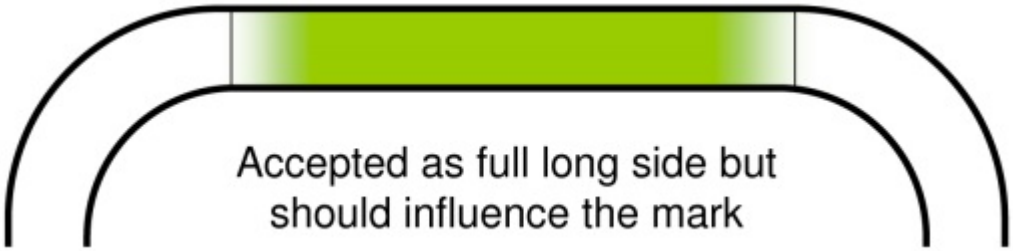
Galop

	Fejlområde			Lav middel præstation		Høj middel præstation	God præstation		Fremragende præstation	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ridning/ forbindelse	Rough riding /gult kort Extrem dårlig ridning Ingen forbindelse mellem hest og rytter			Nogle tydelige problemer med ridning Problemer med forbindelse			Overvejende god ridning Hesten lytter godt til hjælperne		Harmony Super god forbindelse Fremragende ridning	
Takt	Extremt dårlig takt, mister gangarter, meget ujævnt, tøjle halt			Takt og balance problemer		Overvejende ok takt, nogle balance problemer	God takt, balance og rytme Jævne skridtlængde Konsistent i gangart			
Smidighed	Extremt stiv og spændt			Stiv og spændt Begrænset i bevægelser			Rimelig smidig, går gennem kroppen		Meget smidig Ubegrænset i bevægelsesmønstret	
Form/ Bevægelse	Meget dårlig form, meget korte og hyppige trin, meget lidt energi, lille engagement, meget downhill			Hyppige trin, klare fejl i form, mangel på energi		Nogle fejl i form, gennemsnitlige rumlighed af bevægelser		Form uden betydelige fejl, rummelige og høje bevægelser, energisk, god impulsion, god bæring, godt engagement, meget uphill		
Eksekvering	For hurtig Kun halvdelen af den ønskede afstand eller tid vist						Ok tempo			

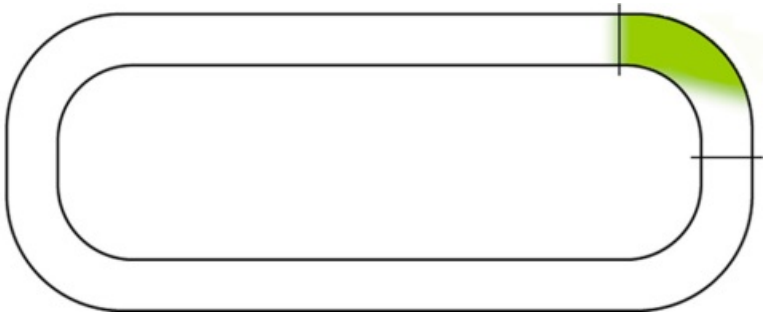
Pas

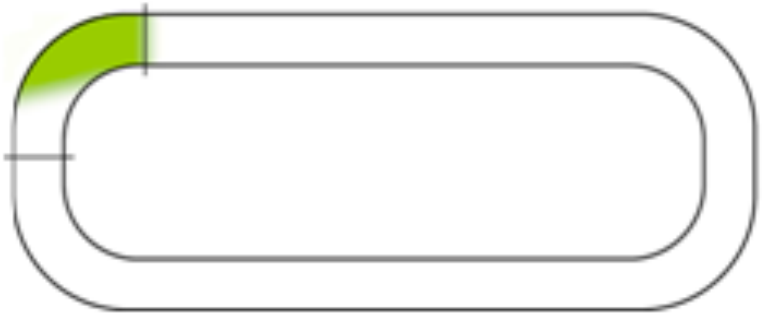
	Fejlområde			Lav middel præstation		Høj middel præstation	God præstation		Fremragende præstation	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ridning/ forbindelse	Rough riding /gult kort Extrem dårlig ridning Ingen forbindelse mellem hest og rytter			Nogle tydelige problemer med ridning Problemer med forbindelse			Overvejende god ridning Hesten lytter godt til hjælperne		Harmony Super god forbindelse Fremragende ridning	
Takt	Extremt dårlig takt, mister gangarter, meget ujævnt, tøjle halt			Takt og balance problemer		Overvejende ok takt, nogle balance problemer	God takt, balance og rytme Jævne skridtlængde Konsistent i gangart			
Smidighed	Extremt stiv og spændt			Stiv og spændt Begrænset i bevægelser			Rimelig smidig, går gennem kroppen		Meget smidig Ubegrænset i bevægelsesmønstret	
Form/ Bevægelse	Meget dårlig form, meget korte og hyppige trin, meget lidt energi, lille engagement,			Hyppige trin, klare fejl i form, mangel på energi		Nogle fejl i form, gennemsnitlige rumlighed af bevægelser		Form uden betydelige fejl, rummelige og høje bevægelser, energisk, god impulsion, god bæring, godt engagement		
Eksekvering	For langsom Kun halvdelen af den ønskede afstand eller tid vist						Ok tempo Smidige overgange			


Ideal length of stretch

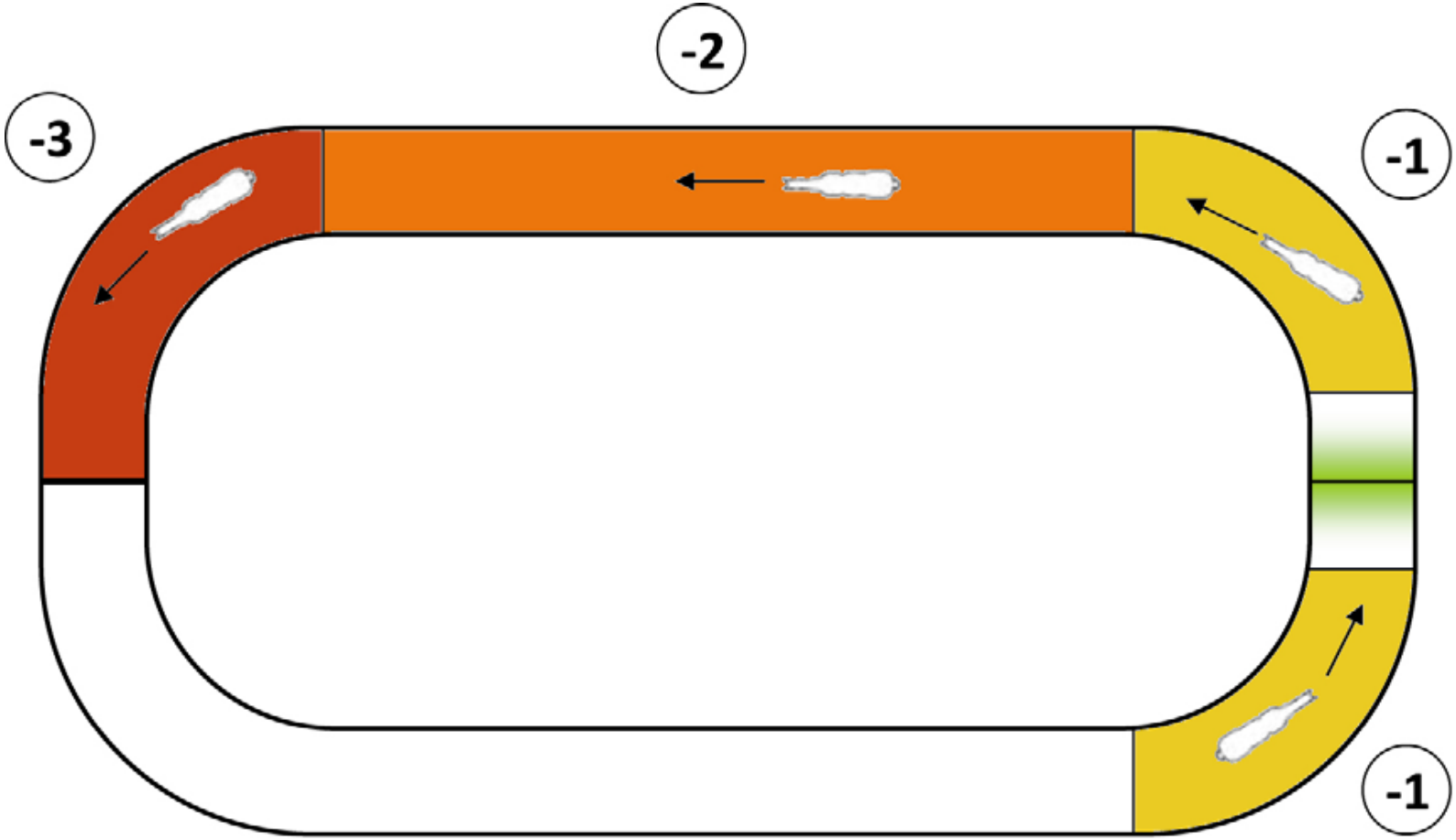

Accepted as full long side but
should influence the mark

I midten af kortsiden skal hesten bringes smidig, og energisk fra galop til flyvende pas. Kvaliteten af denne overgang er en vigtig del af den samlede vurdering.
Hvis ikke galop efter midten på kortsiden: fradrag op til -2





Efter pas skal hesten sænkes ved at ride ind i hjørnet på en kontrolleret måde. Kvaliteten af denne overgang er en vigtig del af den samlede vurdering.
Hvis hesten tager krydsgalop er der et fradrag mellen 1-2


-2
-3
-1
-1

Tak

Mere info:
www.gimli-islandsheste.com (alt om vores avl
www.equinics.eu (alt til en sund og fit hest)
romi@equinics.eu